

Visión general de la clase de Artes del Lenguaje Inglés de la escuela intermedia para familias del 6to grado.

Las clases de Artes del Lenguaje Inglés (ELA) para escuelas intermedias de las Escuelas Públicas del Condado Wake les dan a los estudiantes la oportunidad de participar en lectura, escritura, conversación y comprensión auditiva cada día. El maestro de su hijo proporciona una instrucción sólida usando *"EL Education"*, un currículo alineado con los estándares que hace énfasis en la lectura detallada, el aprendizaje activo y la participación del estudiante. Los salones de clase están estructurados con actividades altamente colaborativas que les permiten a los estudiantes participar en conversaciones académicas y estudiar temas académicamente ricos.

¿Qué va a hacer en clase mi estudiante de escuela intermedia?

El año es dividido en cuatro módulos y cada módulo dura nueve semanas aproximadamente. Durante cada módulo, los estudiantes desarrollan un conocimiento previo sobre un tema. Participan en la investigación guiada por preguntas esenciales. Ellos leen una variedad de textos literarios e informativos al igual que recursos digitales, los cuales, son provistos a todos los estudiantes. Los estudiantes se involucran en el pensamiento crítico para juntar evidencias que apoyen su manera de pensar o afirmaciones sobre el tema o asunto destacado. En el camino hacia desarrollar sus propias perspectivas, los estudiantes colaboran y se comunican con sus compañeros. Los estudiantes finalmente pueden crear productos (tareas de desempeño) para capturar y compartir su aprendizaje y mostrar perseverancia al tomar responsabilidad e iniciativa para completar un trabajo de alta calidad. La gramática y las convenciones están incorporadas en las lecciones de lectura y escritura.

¿Qué va a hacer en casa mi estudiante de escuela intermedia?

Los estudiantes extenderán sus experiencias de aprendizaje en casa y seguirán leyendo y escribiendo cada día. En familia, pueden tener la oportunidad de tener conversaciones sobre temas de estudio y de eventos actuales. Los estudiantes participarán también en la lectura independiente de su elección.

¿Qué puedo hacer para apoyar a mi estudiante de escuela intermedia con la clase de Artes del Lenguaje Inglés?

- Puede que quiera considerar leer los textos y compartir sus propias experiencias relacionadas al tema. Participe en conversaciones haciendo preguntas indagatorias sobre la experiencia de aprendizaje de su hijo tales como:
 - ¿Sobre qué nueva información aprendiste?
 - ¿A qué te recuerda este nuevo aprendizaje?
 - ¿Acerca de qué te haces preguntas?
 - ¿Cómo te ayudo a descubrir más?
 - ¿Qué preguntas tienes?
- Lea lo escrito por su hijo o haga que su hijo se lo lea en voz alta. Como padre o tutor legal, usted no sólo comenzará a comprender la manera de pensar de su hijo, sino que también podrá ayudarlo a aclarar su propio pensamiento hablándole durante el proceso de escritura.
- Pregúntele a su hijo qué está haciendo para investigar sobre el tema.
- Apoye a su hijo con la lectura independiente (Ej. anime a su hijo a que vaya a la biblioteca pública o a la de la escuela; fomente el tiempo y espacio para la lectura independiente en casa).

Visión general de la clase de Artes del Lenguaje Inglés de la escuela intermedia para familias del 6to grado.

Módulo 1: Mitos: Hace no mucho tiempo atrás:

Los estudiantes leen "*The Lightning Thief*" de Rick Riordan junto con textos informativos y mitos griegos analizando la idea del viaje de un héroe. Escriben un ensayo literario analizando cómo el entender un mito clásico ayuda a su comprensión de la novela y escriben su propia narrativa del viaje del héroe en base a su aprendizaje. Los estudiantes mejorarán sus destrezas para hablar y escuchar a través de su participación en discusiones sobre los textos y al compartir sus escritos con sus compañeros.

Preguntas alineadas con los estándares:

- ¿Qué es el viaje del héroe en literatura?
- ¿Cómo citas evidencia textual cuando analizas textos literarios e informativos?
- ¿Cómo un autor desarrolla un tema en una obra literaria?
- ¿Cuáles son los elementos de un ensayo narrativo?

Módulo 2: Voces de adversidad:

Los estudiantes leen "*Good Masters! Sweet Ladies! Voices from a Medieval Village*" de Laura Amy Schlitz y, "*Technically, It's Not My Fault: Concrete Poems*" de John Grandits, explorando la idea de la adversidad de la gente a través del tiempo y el lugar. Los estudiantes participan en varios tipos de escritura: ensayo informativo, argumento y narrativa. Las destrezas para hablar y escuchar son evaluadas en grupos pequeños a través de discusiones sobre los textos. Los estudiantes crearán su propio monólogo o poema concreto sobre una adversidad de hoy en día.

Preguntas alineadas con los estándares:

- ¿Cómo los autores usan el lenguaje para transmitir el tema y el significado en un texto literario?
- ¿Cuáles son los elementos de un ensayo explicativo?
- ¿Cómo la lectura para la investigación me ayuda a formar una opinión y hacer un argumento?

Módulo 3: Manteniendo los océanos

Los estudiantes establecen conocimientos previos leyendo "*World Without Fish*" de Mark Kurlansky y luego se sumergen en la novela "*Flush*" para aprender sobre el punto de vista y la perspectiva. A través de la lectura atenta, los estudiantes aprenderán múltiples estrategias para adquirir y usar vocabulario académico. Los estudiantes harán una investigación para escribir una guía informativa para el consumidor y practicarán las destrezas de hablar y escuchar presentando su guía a sus compañeros.

Preguntas alineadas con los estándares:

- ¿Cómo un autor desarrolla el punto de vista y perspectiva del narrador?
- ¿Cómo la ubicación geográfica de un autor afecta su perspectiva? y, ¿cómo se comunica esa perspectiva a través de sus escritos?
- ¿Cómo el propósito de un autor afecta el punto de vista del narrador?

Visión general de la clase de Artes del Lenguaje Inglés de la escuela intermedia para familias del 6to grado.

Módulo 4: Insecticidas: Costos versus beneficios.

Los estudiantes leen "*Frightful's Mountain*" de Jean Craighead para practicar citando evidencias y haciendo conclusiones a medida que comienzan a pensar en las interacciones entre las personas y el mundo natural. También leen y ven otras fuentes para juntar evidencia y delinear argumentos. Los estudiantes participarán en un marco de toma de decisiones para investigar y recopilar información relevante sobre cómo varias elecciones impactan las consecuencias. Los estudiantes escribirán un ensayo explicando sus afirmaciones y crearán un póster científico para presentar a sus compañeros.

Preguntas alineadas con los estándares:

- ¿Cómo el enfoque de diferentes autores proveen información y crean un argumento?
- ¿Cómo la lectura para la investigación me ayuda a formar una opinión y hacer un argumento?
- ¿Cuáles son las técnicas efectivas de oratoria que me ayudarán a dar una presentación sólida?

Recursos del Departamento de Instrucción Pública de Carolina del Norte (DPI)

- [DPI 6th Grade Parent Guide](#)
- [DPI 6th Grade Parent Guide \(Spanish\)](#)
- [DPI 6th Grade Parent eBooklet](#)